

HYMNE A LA NUIT

J. P. RAMEAU
Chœur à 4 voix mixtes
d'après Hippolyte et Aricie

Arrangement de
Paul PIERNÉ

And^{te} sostenuto (♩ = 63)

SOPRANI

ALTI

TÉNORS

BASSES

0 nuit, qu'il est pro - fond ton si - len - ce,
0 nuit, toi qui fais naî - tre les son - ges,

Quand les é - toi - les d'or scin - til - lent dans les cieux. —
Cal - me le malheu - reux qui souffre en son ré - duit! —

HYMNE A LA NUIT page 2

-teau ra-di-eux, — Ton calme est in-fi-ni, ta splen-deur est im-
 -san-te pour lui — Pro-lon-ge son som-meil, prends pi-tié de sa

Ton calme est in-fi-ni, ta splen-deur est im-
 Pro-lon-ge son som-meil, prends pi-tié de sa

-men-se, Ton calme est in-fi-ni, Ta splen-deur est im-men-
 -peine, Dis-si-pe la dou-leur, nuit lim-pide et se-rei-

-men-se, Ton calme est in-fi-ni, Ta splen-deur est im-men-
 -peine, Dis-si-pe la dou-leur, nuit lim-pide et se-rei-

Plus lent

-ne, — Dis-si-pe la dou-leur, nuit lim-pi-de et se-rei-ne!
 -ne, — Dis-si-pe la dou-leur, nuit lim-pi-de et se-rei-ne!
 -ne, — Dis-si-pe la dou-leur, nuit lim-pi-de et se-rei-ne!

-ne, — Dis-si-pe la dou-leur, nuit lim-pi-de et se-rei-ne!